

COMUNICATO STAMPA

XXII BIENNALE DEL MURO DIPINTO 16/20 settembre 2009

A DOZZA RITORNA IL FASCINO DEL “MURO DIPINTO”, FRA LE ANTICHE TRADIZIONI PITTORICHE E L’ATTUALITA’ DEL WRITING E DEL WALL PAINTING

Da **mercoledì 16 a domenica 20 settembre Dozza**, che si fregia del marchio *Borghi più belli d’Italia*, ospiterà la XXII edizione della **Biennale d’Arte Muro Dipinto**.

Ritorna così, dopo il restauro delle opere svolte nel corso del 2008, la caratteristica manifestazione di interventi pittorici sui muri delle case che ha trasformato l'affascinante borgo medievale di Dozza, dominato dalla possente Rocca Sforzesca sulle colline romagnole tra Bologna e Imola, in un affascinante museo a cielo aperto.

La manifestazione del Muro Dipinto, organizzata per la prima volta dalla Pro Loco nel 1960, si è nel tempo rafforzata e qualificata sia sul territorio locale sia sul contesto nazionale, diventando Biennale e nobilitata dalla partecipazione di importanti autori quali Matta, Saetti, Sassu, Licata, Purificato, Brindisi, Sughi, Schweizer, Zancanaro, Frasnedi, Gagliardi, Mascellani e Zigaina.

In questi ultimi anni la Biennale ha rinnovato la propria formula organizzativa e espositiva, salvaguardando i propri caratteri distintivi e insieme aprendosi alle istanze ed alle modalità espressive degli artisti contemporanei.

La principale caratteristica, mantenuta nel tempo, consiste nel fatto che **gli artisti dipingono in relazione con il contesto urbano e a diretto contatto con il pubblico** il quale si trova a relazionarsi con le procedure di realizzazione dell'opera e a dialogare direttamente con gli artisti coinvolti.

Anche la **Biennale del Muro Dipinto edizione 2009** manterrà, così come si è inaugurato nell'edizione 2007, **due poli distinti di espressione e di attenzione**: il borgo antico di **Dozza** e il paese contemporaneo di **Toscanella** si mostrano ai visitatori con caratteristiche urbanistiche e culturali diverse ma uniti dal comune denominatore della pittura su muro.

Se nel borgo antico verrà come sempre dato spazio agli interventi pittorici sui muri, quest'anno con la presenza di **Marcello Jori, Luigi Presicce e Simone Tosca**, a Toscanella saranno protagonisti gli stili del *writing* e della *wall painting* con la presenza di alcuni affermati *writer* e *street artist* quali **Cuoghi Corsello, Rusty e Joys**.

Fra le novità di quest’anno, si registra la collaborazione del **MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna** con il **Comune di Dozza** e la **Fondazione Dozza Città d’Arte**.

La partecipazione del museo alla Biennale si iscrive in un più ampio disegno di relazioni con il territorio e di dialogo con realtà artistiche consolidate, che il MAMbo porta avanti fin dalla sua apertura. Tale presenza istituzionale, oltre che portare il proprio contributo ad una

manifestazione di tradizione, quale è quella di Dozza, vuole essere occasione di riflessione su pratiche artistiche in atto, ma degne di una storicizzazione, che finora è stata troppo frammentaria. La direzione artistica della XXII Biennale del Muro Dipinto è affidata a Fabiola Naldi.

“Dozza offre al visitatore uno spaccato unico dell’arte contemporanea dal 1960 ad oggi, non solo attraverso gli affreschi sui muri, ma anche con i bozzetti delle opere raccolti nel Centro studi dedicato alla manifestazione – sottolinea il **sindaco di Dozza, Antonio Borghi** -. Inoltre, quest’anno presenteremo al pubblico il fascino di un borgo medievale ancora più bello, dopo che abbiamo completato gli interventi di riqualificazione sia del tessuto urbano che della rocca sforzesca e dopo la sessione di restauro di alcuni affreschi, l’estate scorsa. Il tutto unito alle proposte di un’enogastronomica che sa rinnovarsi senza tradire le proprie radici nella tradizione”.

Aperto all’interno della Rocca sforzesca in occasione della biennale del 2007, il Centro Studi e Documentazione del Muro Dipinto ospita circa 150 bozzetti e il consistente nucleo fotografico, archivistico e bibliografico della Biennale. “Questa memoria delle passate edizioni da un lato valorizza un patrimonio importante del Borgo, dall’altro rafforza il legame fra il Muro Dipinto ed il territorio, con la possibilità anche di “esportare” i bozzetti del Muro Dipinto in altre città, come è già avvenuto con successo” aggiunge Borghi.

La Biennale 2009, come già in passato, non sarà solo pittura: durante la manifestazione sono in programma **appuntamenti musicali e teatrali**, mentre **domenica 20 settembre**, in Rocca, **si svolgerà una giornata di studi sulle problematiche degli interventi murali urbani e suburbani** cui parteciperanno studiosi e ricercatori attivi in vari ambiti disciplinari. Sempre in Rocca, fino all’8 novembre **sarà esposta una selezione dei bozzetti storici delle opere eseguite su muro nelle passate edizioni** della Biennale del Muro Dipinto.



COMUNICATO STAMPA

Il MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna è partner della *Biennale d'Arte Muro Dipinto* di Dozza, giunta alla sua XXII edizione, che si terrà dal 16 al 20 settembre 2009.

Il MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna è lieto di annunciare la collaborazione con il **Comune di Dozza** e la **Fondazione Dozza Città d'Arte** per la **XXII edizione** della ***Biennale d'Arte Muro Dipinto***. La manifestazione, nata nel 1960, ha coinvolto nel tempo oltre 200 artisti che hanno lasciato la loro traccia sui muri della cittadina medievale.

La partecipazione del Museo alla Biennale di Dozza si iscrive in un più ampio disegno di relazioni con il territorio e di dialogo con realtà artistiche consolidate che il MAMbo porta avanti fin dalla sua apertura. Tale presenza istituzionale, oltre che portare il proprio contributo ad una manifestazione di tradizione quale è quella di Dozza, vuole essere occasione di riflessione su pratiche artistiche attuali per le quali è già possibile una storicizzazione.

La curatela artistica è affidata a **Fabiola Naldi**, dottore di ricerca in Storia dell'Arte Contemporanea, docente di Fenomenologia dell'Immagine presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e di Fenomenologia delle Arti Contemporanee presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino.

Questa edizione della Biennale del Muro Dipinto, proseguendo nel percorso intrapreso durante quella precedente, bilancia tradizione e innovazione e affianca al più consueto *Wall painting*, nel borgo storico di Dozza, il *Writing* e il *Drawing*, nel borgo nuovo di Toscanella.

La continuità con la tradizione è garantita dalla presenza di **Marcello Jori**, pittore appartenente alla corrente dei Nuovi-Nuovi, chiamato ad intervenire sul muro della torre dell'orologio di **Dozza**. Accanto a lui **Luigi Presicce** e **Simone Tosca**, artisti di una generazione più giovane, che vedono nella pittura uno dei media possibili accanto ad altre tecniche che, di rimando, ne influenzano lo stile. La partecipazione di questi artisti conferma la molteplicità che la Biennale rappresenta e incentiva, appartenendo ognuno a momenti e stili profondamente diversi gli uni dagli altri.

A **Toscanella** sarà la volta della coppia artistica bolognese **Cuoghi Corsello**, conosciuta per la continua indagine e sperimentazione che ne caratterizza il lavoro: partita dal *Writing*, la coppia ora ne mostra le deviazioni che da lì si sono generate. Li affiancheranno **Rusty** e **Joys**, entrambi *writers* storici bolognesi, che invece testimoniano la longevità che ha avuto questa forma espressiva. La scelta dei muri è emblematica: accanto al Municipio o sulle facciate di semplici abitazioni, tutte le pareti si affacciano sulla via Emilia, nella volontà di stare sulla strada per ribadire l'origine della disciplina e ricordare che è appunto la strada a determinarne la cifra stilistica e la tecnica. La strada come paradigma della pratica artistica e come elemento che unisce, anche simbolicamente, Toscanella e Dozza e, quindi, le due facce della Biennale.

Anche nel 2009 sarà mantenuto uno dei tratti distintivi della manifestazione fin dai suoi esordi: gli artisti lavoreranno pubblicamente dal 16 settembre, a diretto contatto con il pubblico che potrà assistere allo sviluppo dell'opera, dal muro vuoto al suo compimento.

La Biennale, tra il 16 e il 20 settembre, prevede, come di consuetudine, un articolato programma di eventi culturali, musicali e teatrali.

In particolare, **Domenica 20 settembre** il complesso della Rocca di Dozza ospiterà la **giornata di studi "Do The Right Wall/Fai il Muro Giusto"**: una riflessione e un ampio spettro di punti di vista che indagheranno e approfondiranno le pratiche del *Writing* e del *Drawing*, viste "in atto" nei due borghi nei giorni precedenti. La volontà è quella di chiarire un argomento tanto citato quanto frainteso, soprattutto alla luce della conclusione dei lavori degli artisti chiamati ad intervenire, forti di un'eterogeneità di animi e di tipologie di appartenenza che fornisce una panoramica esaustiva delle categorie spesso chiamate in causa quando si parla di "graffiti".

La giornata, che vedrà la partecipazione di studiosi di ambiti diversi – storia dell'arte medievale e contemporanea, sociologia, semiotica, giurisprudenza – analizza l'impatto di tali pratiche artistiche sullo spazio collettivo e propone una storicizzazione di fenomeni basati sull'appropriazione dei luoghi urbani, valorizzandone le manifestazioni più significative. Questo conferma l'intento scientifico che ha animato le scelte curatoriali di questa edizione, in direzione di una più solida teorizzazione dei riferimenti storici e culturali che gravitano attorno a queste manifestazioni artistiche. In tal modo si ribadisce anche il ruolo del Museo come agente diffusore di azioni e di riflessione sull'arte contemporanea: ruolo che il MAMbo ha sempre perseguito, in favore di una qualificazione storico-antropologica più consapevole, che sta alla base degli impegni di un'Istituzione che si vuole porre come riferimento regionale per l'arte contemporanea.

Sempre nel contesto della Rocca, fino all'8 novembre 2009, sarà esposta una selezione dei bozzetti storici delle opere eseguite nelle passate edizioni della Biennale del Muro Dipinto.

Info sulla Biennale d'Arte Muro Dipinto:

www.fondazioneDOZZA.it

Ufficio Comunicazione MAMbo

Info press: ufficiostampamambo@comune.bologna.it

Comunicazione e Sviluppo marketing

Lara Facco - tel. +39 051 6496654 - lara.facco@comune.bologna.it

Comunicazione e Ufficio Stampa

Elisa Maria Cerra - tel. +39 051 6496653 - elisamaria.cerra@comune.bologna.it

Pubbliche relazioni

Patrizia Minghetti - tel. +39 051 6496615 - Patrizia.2.Minghetti@comune.bologna.it

Comunicazione

Claudio Musso - tel. +39 051 6496608 - claudio.musso@comune.bologna.it